

ARTICULER L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE ET DE LA SYNTAXE

**UN EXEMPLE EN CONTEXTE: LA SEMAINE DU GOÛT
EN CP/CE1**

ELEMENTS THEORIQUES

- Micheline Cellier: « *Le vocabulaire et son enseignement – Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire* » - 2011
- Micheline Cellier: conférence « Pour un enseignement structuré du vocabulaire à l'école »
- Jacqueline Picoche: « *Le vocabulaire et son enseignement – Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école* » - 2011
- Elizabeth Nonon: « *Le vocabulaire et son enseignement – Quelques critères pour le développement du vocabulaire* » - 2011
- Document d'accompagnement - Le langage à l'école élémentaire – L'approche discursive .

Disponibles sur le DRIVE RENATER

DEFINIR VOCABULAIRE ET SYNTAXE

« Le **lexique** est l'ensemble des mots faisant partie de la langue française et le **vocabulaire** est un sous-ensemble du lexique. Ce sont les mots employés par un individu donné ou utiles à être par lui connus pour exprimer ce qu'il a besoin d'exprimer dans sa vie courante ».

Jacqueline Picoche

« Partie de la grammaire qui décrit les règles par lesquelles les unités linguistiques se combinent en phrases. »

Dictionnaire Larousse

5 PRINCIPES, 1 DEMARCHE

- Nécessaire enseignement conjoint du vocabulaire et de la syntaxe
- Des noms communs... mais pas seulement
- Distinguer vocabulaire passif/vocabulaire actif
- Passer d'un apprentissage incident à un enseignement structuré
- Privilégier l'apprentissage en réseau



Démarche en 3 temps de Micheline Cellier:

Contextualisation – Décontextualisation - Recontextualisation

EN AMONT...

Commencer par définir...

CONTEXTE EN
RECEPTION
(condition d'apparition des
mots: discipline, projet...)

CONTEXTE EN PRODUCTION
projet de communication
(destinataire, conduite
discursive...)

SYNTAXE

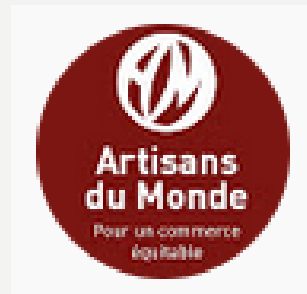
VOCABULAIRE

RELATIONS
ENTRE LES MOTS

EN AMONT...

CONTEXTE EN
RECEPTION

Semaine du goût: découverte de la fabrication du chocolat par une intervenante d'artisans du monde



EN AMONT...

CONTEXTE EN PRODUCTION
projet de communication
(destinataire, conduite discursive...)

LES CONDUITES DISCURSIVES À DÉVELOPPER DANS LE CADRE DE PRISES DE PAROLE EN CONTINU		LES CARACTÉRISTIQUES DE CES CONDUITES DISCURSIVES	DES SUPPORTS ÉCRITS POSSIBLES DANS LA PERSPECTIVE D'UN ENSEIGNEMENT DU LIRE DIRE ÉCRIRE
NARRATIVE	Raconter	Élaborer et prononcer un discours centré sur un déroulement chronologique. Points d'appuis : la structuration du texte et l'usage de connecteurs temporels.	Textes historiques Récits littéraires Comptes rendus Articles de presse [faits divers]
	Décrire	Élaborer et prononcer un discours dont les éléments ne sont pas arrangés selon un ordre causal mais cependant hiérarchisés. Points d'appuis : la mise en évidence de la thématization (dénomination de l'objet) ; des essais d'actualisation (qualification par l'aspect) et de mise en relation.	Textes documentaires Portraits Objets Photographies de lieux Images, affiches
EXPLICATIVE	Expliquer	Faire comprendre quelque chose à quelqu'un, montrer les liens de cause à effet qui relient les faits entre eux, pourquoi, « parce que » ou comment ? Points d'appuis : la mise en évidence des liens de cause à effet, l'usage de connecteurs logiques, l'acquisition des savoirs disciplinaires concernés.	Manuels scolaires Dictionnaires Notices Textes documentaires

Raconter les étapes de fabrication du chocolat à d'autres classes de l'école. (exposition sur la semaine du goût)

EN AMONT...

SYNTAXE

Structure répétitive : ON + VERBE AU PRESENT + COMPLEMENT

- On récolte les cabosses sur le cacaoyer.
- On récupère les fèves de cacao.
- Les fèves fermentent dans des grands bacs.
- On sèche les fèves.
- On torréfie les fèves pour donner tout leur arôme.
- On broie les fèves pour obtenir une pâte de cacao.
- On presse la pâte pour séparer le cacao et le beurre de cacao.
- Pour obtenir du chocolat noir, on mélange la pâte de cacao et le sucre.
Pour obtenir du chocolat au lait, on mélange la pâte de cacao, du sucre et du lait.
Pour obtenir du chocolat blanc, on mélange le beurre de cacao avec du sucre et du lait.
- On moule le chocolat pour lui donner la forme souhaitée.

EN AMONT...

SYNTAXE

D'autres formulations sont possibles.

- Les cabosses sont récoltées sur le cacaoyer.
- Les fèves de cacao sont récupérées.
- Les fèves fermentent dans des grands bacs. Elles perdent leur pulpe et deviennent brunes.
- Elles sont séchées.
- A l'usine, les fèves sont torréfiées à plus de 100 degrés pour donner tout leur arôme.
- Elles sont broyées pour obtenir une pâte de cacao.
- La pâte est pressée pour séparer le cacao et le beurre de cacao.
- Pour obtenir du chocolat noir, on mélange la pâte de cacao et le sucre.
Pour obtenir du chocolat au lait, on mélange la pâte de cacao, du sucre et du lait.
Pour obtenir du chocolat blanc, on mélange le beurre de cacao avec du sucre et du lait.
- Le chocolat est moulé pour lui donner la forme souhaitée.

EN AMONT...

VOCABULAIRE

VERBES

Récolter
Récupérer
Fermenter
Sécher
Torréfier
Broyer
Presser
Mélanger
Mouler

NOMS COMMUNS

Les actions : récolte, fermentation, séchage, torréfaction, broyage, pressage, mélange, moulage

La plante : cabosse, fruit, cacaoyer, pulpe, fèves

Les ingrédients : pâte de cacao, poudre de cacao, lait, beurre de cacao, sucre, chocolat blanc, chocolat noir, chocolat au lait

EN AMONT...

RELATIONS
ENTRE LES MOTS

CHAMP LEXICAL

→ Végétal, plante : cabosse, fruit, cacaoyer, graine, pulpe

CATEGORISATION/HYPERONYMIE

→ Ingrédients : sucre, beurre de cacao, lait, pâte de cacao

→ Textures : pâte, poudre, beurre

→ Cabosse/fruit – cacaoyer/arbre – graine/fève

SYNONYMIE

→ cuillette/récolte

DERIVATION

→ cacaoyer/abricotier/cerisier... (les arbres fruitiers et le suffixe IER)

→ broyage/séchage/pressage (suffixe AGE)

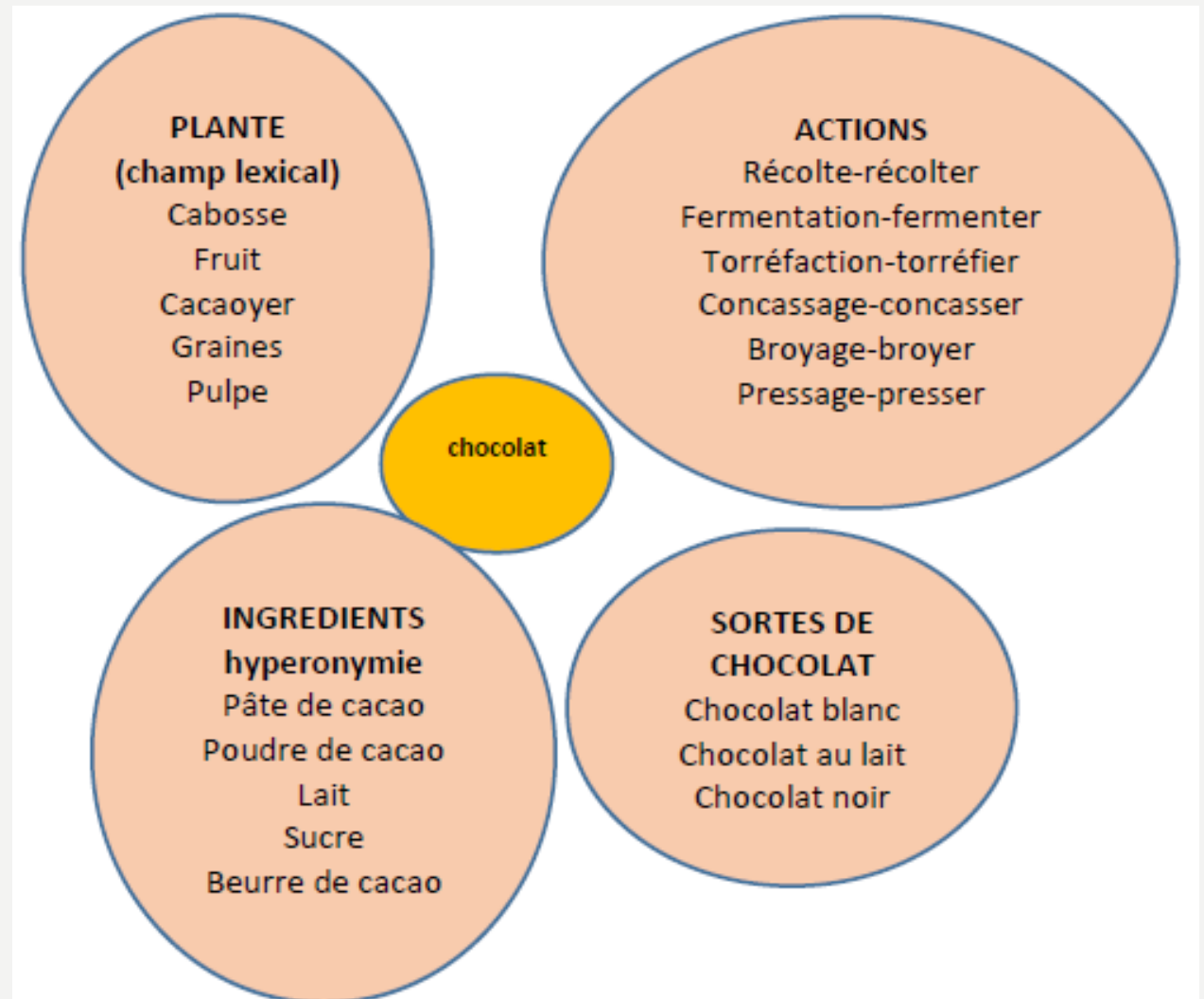
→ passer du nom au verbe : récolte/récolter, broyage/broyer, torréfaction/torréfier...

EN AMONT...

RELATIONS
ENTRE LES MOTS

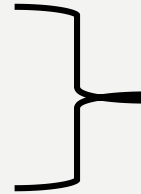
Stockage des mots en réseau

*Exemple de la fleur lexicale
(Micheline Cellier)*



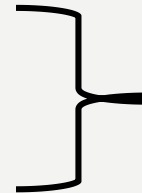
CONTEXTUALISATION

Première exposition aux mots



1 séance avec intervenant

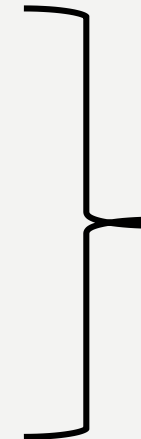
Présentation du projet



10 minutes le lendemain

Exposition explicite aux mots et à la syntaxe.

Mise en situation pour faire émerger les besoins



Séance vocabulaire n°1
1h

CONTEXTUALISATION

Première exposition aux mots

« Notre première rencontre avec tel ou tel savoir se passe dans des circonstances qui sont à la fois affectives, cognitives et sociales » (Britt-Mari Barth)

« On retient ce qui a été vécu, expérimenté » (Micheline Cellier)

SEMAINE DU GOÛT

Classe de CP/CE1 de Valérie Mesnildrey
Agneaux

THEME: LE CHOCOLAT

(dégustation, recettes, découverte de la fabrication du chocolat... avec une intervenante d'Artisans du Monde.



CONTEXTUALISATION

Présentation du projet

On va raconter la fabrication du chocolat à une autre classe.

CONTEXTUALISATION

Exposition explicite aux mots et à la syntaxe.

→ Au cours d'une séance dédiée (vocabulaire).



VIDEO CUEILLETTE

CONTEXTUALISATION

Mise en situation pour faire émerger les besoins

A deux, racontez la fabrication du chocolat à l'aide des images.



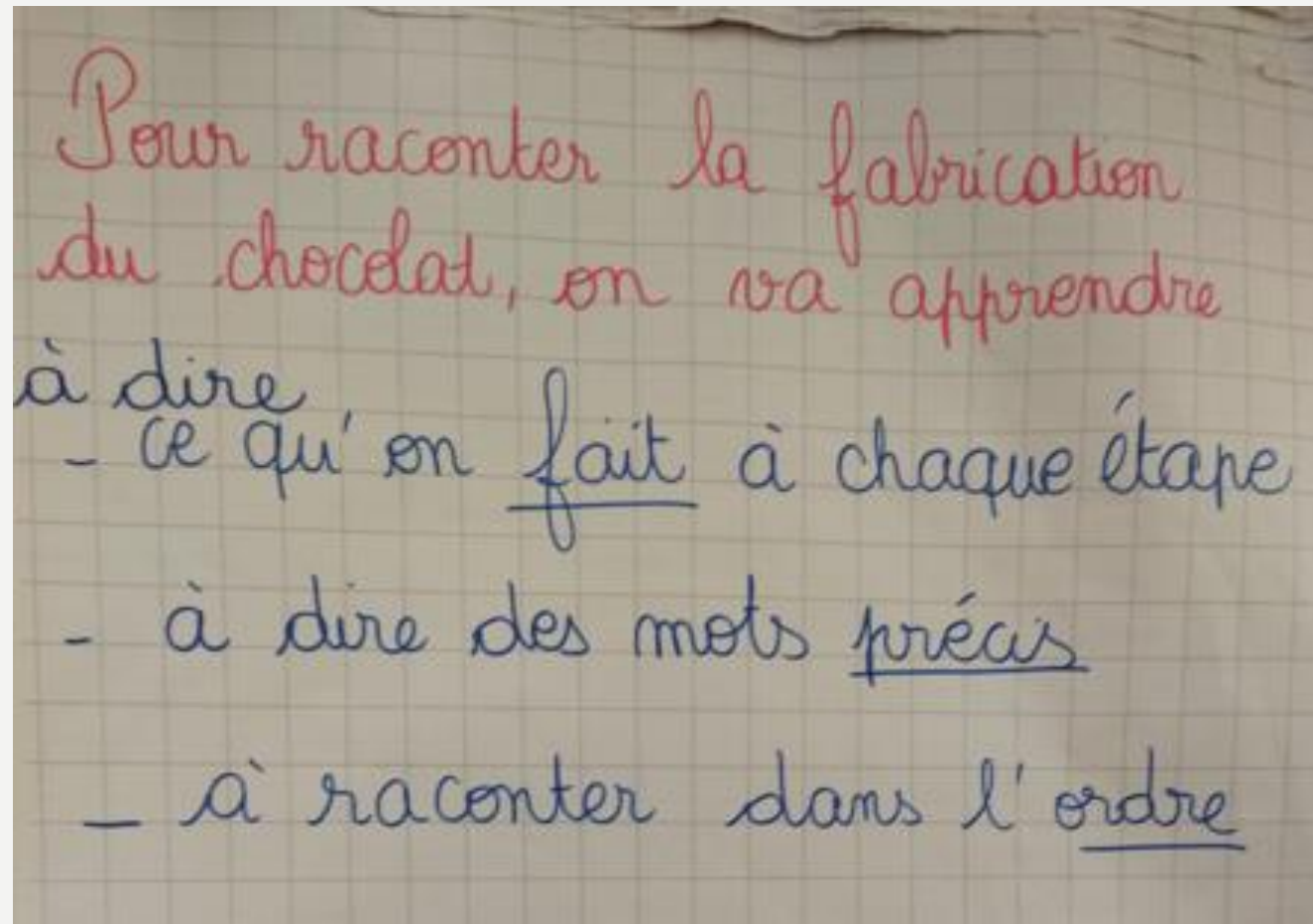
Pensez-vous être prêts à raconter? Pourquoi?



VIDEO MISE EN
SITUATION

CONTEXTUALISATION

Mise en situation pour faire émerger les besoins



Handwritten notes on grid paper:

Pour raconter la fabrication du chocolat, on va apprendre

à dire

- ce qu'on fait à chaque étape
- à dire des mots précis
- à raconter dans l'ordre

A VOTRE TOUR...

A votre tour de concevoir une séquence d'enseignement/apprentissage du vocabulaire

- qui vise un **enrichissement lexical** (apprendre des mots nouveaux)
- en veillant à **diversifier la nature des mots** (pas seulement des noms communs)
- qui s'inscrit dans un **contexte** (à partir d'un album, d'un événement vécu par la classe, d'un projet de classe...)
- avec un **projet de production** (oral/écrit)

POUR PREPARER LA SUITE

Commencer par définir...

CONTEXTE EN
RECEPTION
(condition d'apparition des
mots: discipline, projet...)

CONTEXTE EN PRODUCTION
projet de communication
(destinataire, conduite
discursive...)

SYNTAXE

VOCABULAIRE

RELATIONS
ENTRE LES MOTS

D'AUTRES CONTEXTES POSSIBLES POUR METTRE EN ŒUVRE CETTE DEMARCHE

→ Un projet lié à la vie de classe

- Après une sortie au zoo, évoquer le régime alimentaire des animaux qu'on a vus.
- En lien avec le potager de la classe, raconter les différentes étapes de la graine au fruit...

→ En lien avec une séquence dans une autre discipline

- Histoire: Les métiers médiévaux
- Littérature: La grenouille à grande bouche (synonymie)
- Danse: inventer un enchaînement et le communiquer à un autre groupe de la classe (action, formation, manière de se mouvoir...).

DECONTEXTUALISATION

Des activités décrochées pour travailler la mémorisation du vocabulaire de manière explicite. (3 séances)

« On retient ce que l'on répète » Micheline Cellier

Jeu du mime

15 minutes

Le bon de commande de M.Wonka

45 minutes

Vocamorpion

15 minutes

Le mot du jour

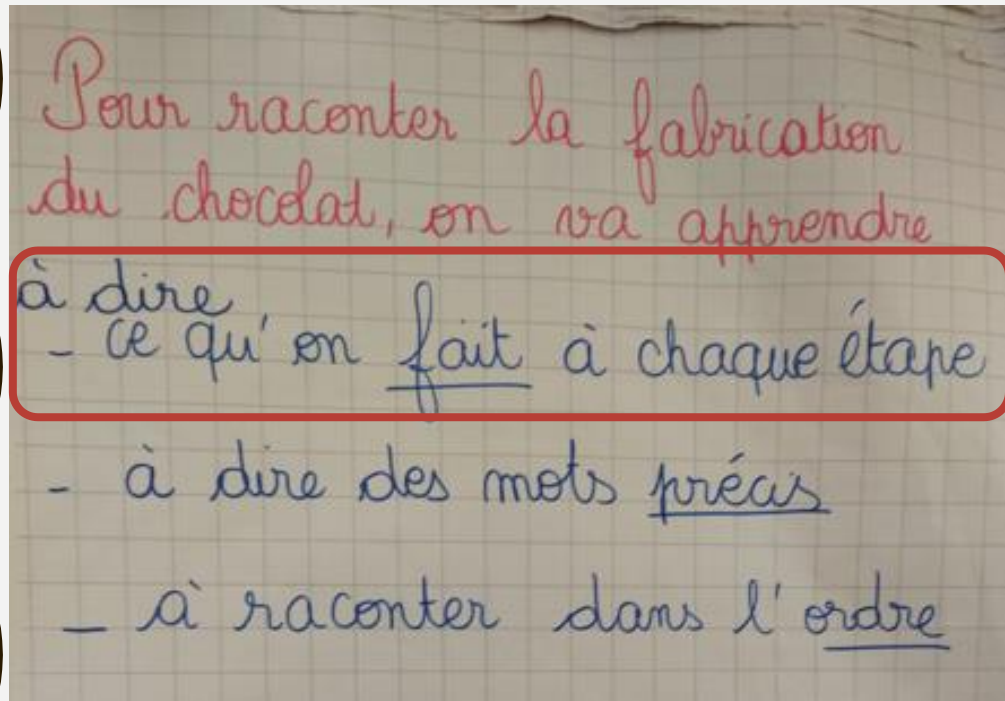
15 minutes

La fleur des mots

45 minutes

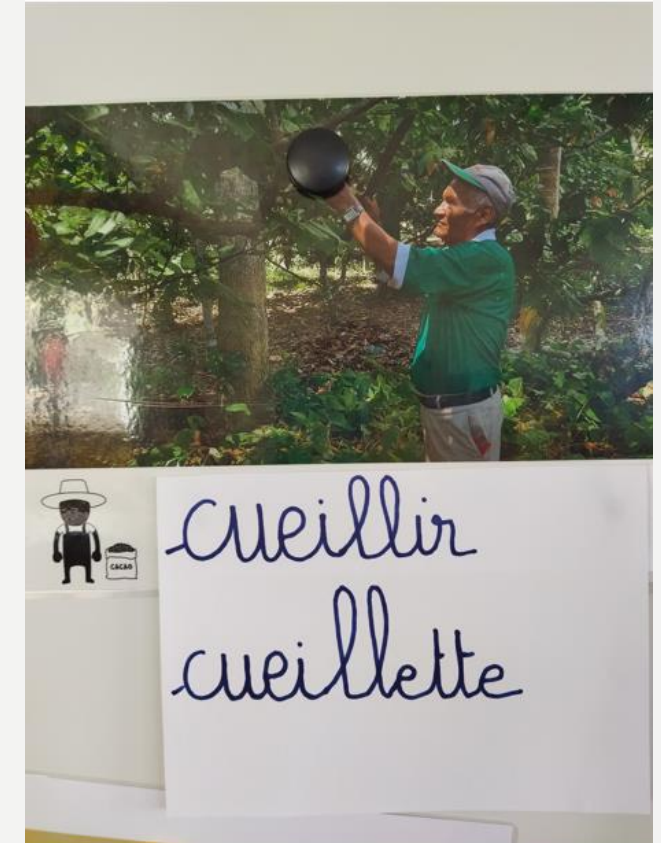
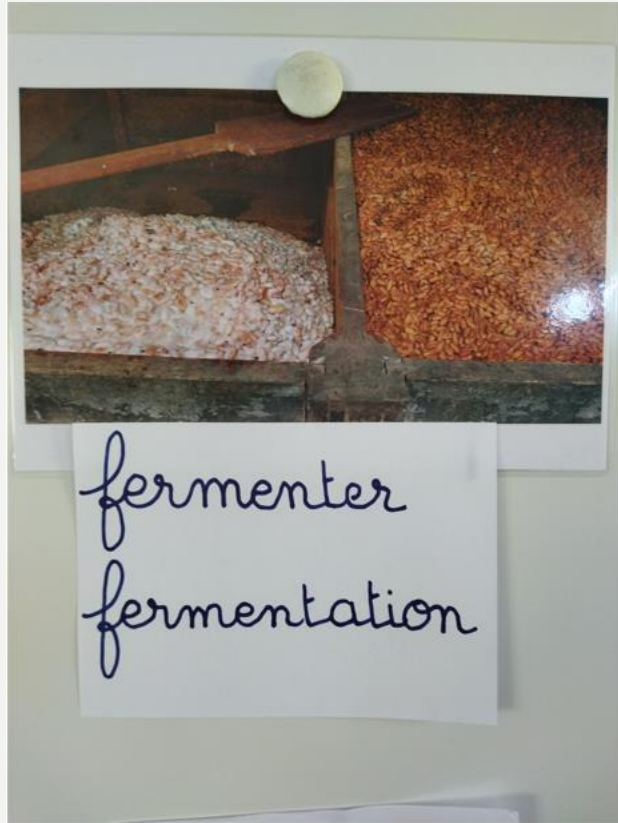
DECONTEXTUALISATION

JEU DU MIME



- Besoin d'apprentissage: « apprendre à dire ce que l'on fait à chaque étape »
- Objectif: mémoriser le vocabulaire des actions (verbes)
- Relation entre les mots: catégorisation, mots de la même famille (dérivation)
- But du jeu: faire découvrir l'action (1 mot) représentée par l'image en la mimant.

Avant de jouer, on se met d'accord sur les mots à mémoriser. Les étiquettes-mots sont retirées pour jouer. Elles servent à valider les réponses.

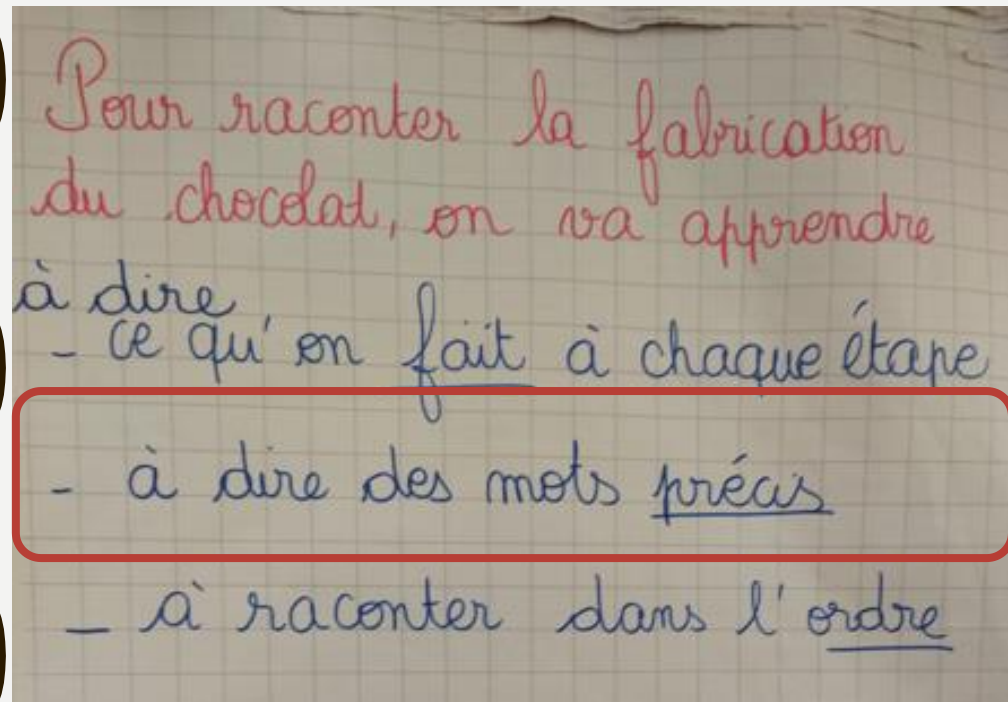


Au cours de cette activité, les mots ont été: entendus, verbalisés, mimés et écrits.

Attention cependant: Même si le jeu du mime se prête mieux aux verbes qu'aux autres catégories grammaticales, certains verbes ont posé problème: torréfier, fermenter plus difficiles à mimer que cueillir, broyer, mélanger.

DECONTEXTUALISATION

Le bon de commande de M. Wonka



Pour raconter la fabrication
du chocolat, on va apprendre
à dire

- ce qu'on fait à chaque étape
- à dire des mots précis
- à raconter dans l'ordre

- Besoin d'apprentissage:
« apprendre à dire des mots
précis »
- Objectif: définir ce qu'est un
« ingrédient »
- Relation entre les mots: la
catégorisation (hyponymie)

POUR LES CP

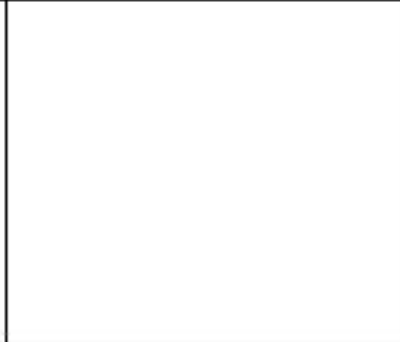
M.Wonka est le directeur de la chocolaterie. Il doit passer commande pour les ingrédients de la recette de chocolat au lait aux noisettes. Aide-le à faire son bon de commande.



Colle sur le bon de commande les **ingrédients** nécessaires pour réaliser la recette du chocolat au lait aux noisettes.

BON DE COMMANDE

A large empty rectangular box intended for students to write the ingredients needed for the recipe.



POUR LES CE1

M.Wonka est le directeur de la chocolaterie. Il doit passer commande pour les ingrédients de la recette de chocolat au lait aux noisettes. Aide-le écrire son bon de commande.



Ecris le nom des **ingrédients** nécessaires pour réaliser la recette du chocolat au lait aux noisettes sur le bon de commande puis colle les images correspondantes.

BON DE COMMANDE

« L'écrit est un puissant activateur de la mémoire » Micheline Cellier

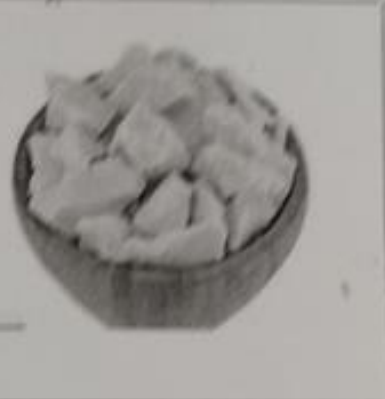




Les critères de réussite nous amènent à définir
« un ingrédient »

→ Un aliment

→ Qu'on mélange à d'autres aliments pour faire une recette

Réponse attendue pour un CE1

BON DE COMMANDE

noisettes			
du lait			
du sucre			
pâte			
du beurre de cacao			



- A entendu « chocolat » « lait » « noisettes ». C'est sucré donc a ajouté le sucre.
- Doit comprendre que l'ingrédient d'une recette est un composant du mélange.

Colle sur le bon de commande les **ingrédients** nécessaires pour réaliser la recette du chocolat au lait aux noisettes.



Elève qui ne sait pas qu'un ingrédient est un aliment.

→ Renvoyer aux critères de réussite



VIDEO BON DE
COMMANDE



BILAN

Critères de réussite: « Qu'est-ce qu'un ingrédient? »

→ Un aliment

→ Qu'on mélange à d'autres aliments pour faire une recette

La notion d'hyponymie a émergé. La catégorie des ingrédients vient d'être constituée.

« La procédure la plus payante pour retenir un mot est de passer par la catégorisation »

Micheline Cellier

REMARQUES: La consigne de cet exercice a parfois été confondue avec la consigne du projet.

Le bon de commande est peu connu par les élèves de cycle 2. Un saladier aurait été plus parlant.

DECONTEXTUALISATION

Vocamorpion

Pour raconter la fabrication
du chocolat, on va apprendre
à dire
- ce qu'on fait à chaque étape
- à dire des mots précis
- à raconter dans l'ordre

- Quel besoin d'apprentissage?
« apprendre à dire des mots précis »
- Objectif: mémoriser des mots spécifiques



Pour avoir le droit de mettre une croix ou un rond, je dois dire le mot avant.



DECONTEXTUALISATION

Le mot du jour

- Objectif: trouver le sens d'un mot en prenant appui sur sa morphologie
- Relation entre les mots: familles de mots (dérivation, préfixes, radical, suffixes)

« Offrir un mot quotidien, à partir d'une éphéméride, mot qui n'a pas de résonance dans la vie de la classe, éventuellement interchangeable avec celui de la veille ou du lendemain, qui n'est **pas relié** à d'autres et autour desquels aucun outil permettant le réemploi n'est créé, semble d'une **rentabilité bien médiocre** en termes d'apports lexicaux. »

« Un mot est d'autant plus facile à retenir qu'il est relié à d'autres déjà connus . »

Micheline Cellier,
Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire,
Éduscol, 2011.

Le mot du jour

écaissage

« Nous allons apprendre un nouveau mot (sens) sans utiliser le dictionnaire. A quoi vous fait penser ce mot? »

→ Escabeau (ressemblance phonétique, pas de lien sémantique)

→ Sage (même graphème, pas de lien sémantique)

Le mot du jour



cabosse



sécher
séchage

écabossage

?

Dans écabossage, on entend « cabosse » et on voit « cabosse » sans le « e ».

Dans écabossage, on entend « age » et on voit « age » comme dans « séchage »

A partir de ces deux mots, cabosse et séchage, comprendre ce que veut dire « écabossage »

- Réseau de mots
- Aide au stockage des mots (mémorisation/rangement)

Le mot du jour



cabosse



sécher
séchage

écabossage

éplucher



(récupérer)
écabosser
écabossage

- « C'est comme éplucher la cabosse », mise en relation avec un mot connu.
- Action d'enlever la cabosse
- Les élèves ont travaillé la dérivation (préfixes, radical, suffixes) sans la nommer.
- Ils ont aussi appris le mot « écabosser ».
- Ils ont davantage de chance de le mémoriser car ils l'ont mis en relation avec d'autres mots déjà stockés: éplucher/cabosse/séchage.
- Ils ont appris un mot plus précis que « récupérer » les graines.

Le mot du jour

Autres pistes possibles...

- Travailler un mot polysémique: presser
 - La pâte de cacao est **pressée** pour séparer le beurre de cacao et la poudre de cacao.
 - Je suis **pressée** car mon train part dans 10 minutes.
- Réseau des arbres fruitiers et le suffixe IER.

A partir du mot CACAOYER, devine ce qu'est un MURIER.

BANANIER FIGUIER
MURIER
CACAOYER
ABRICOTIER POMMIER

DECONTEXTUALISATION

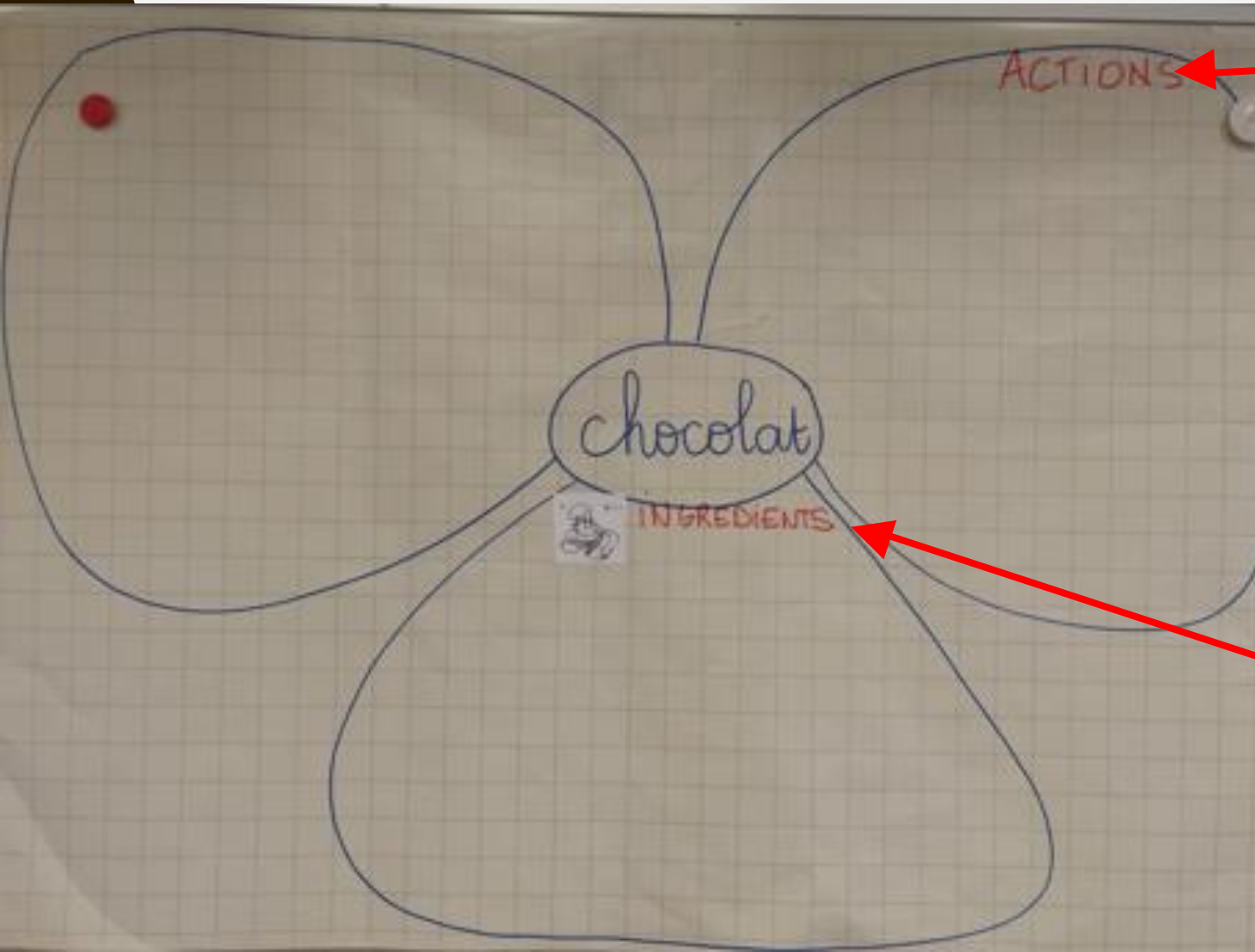
La fleur des mots

- Objectif: stocker les mots en réseau pour les mémoriser et les utiliser.
- Relation entre les mots: la catégorisation (hyponymie), champ lexical

Les mots étudiés sont présentés « en vrac ».

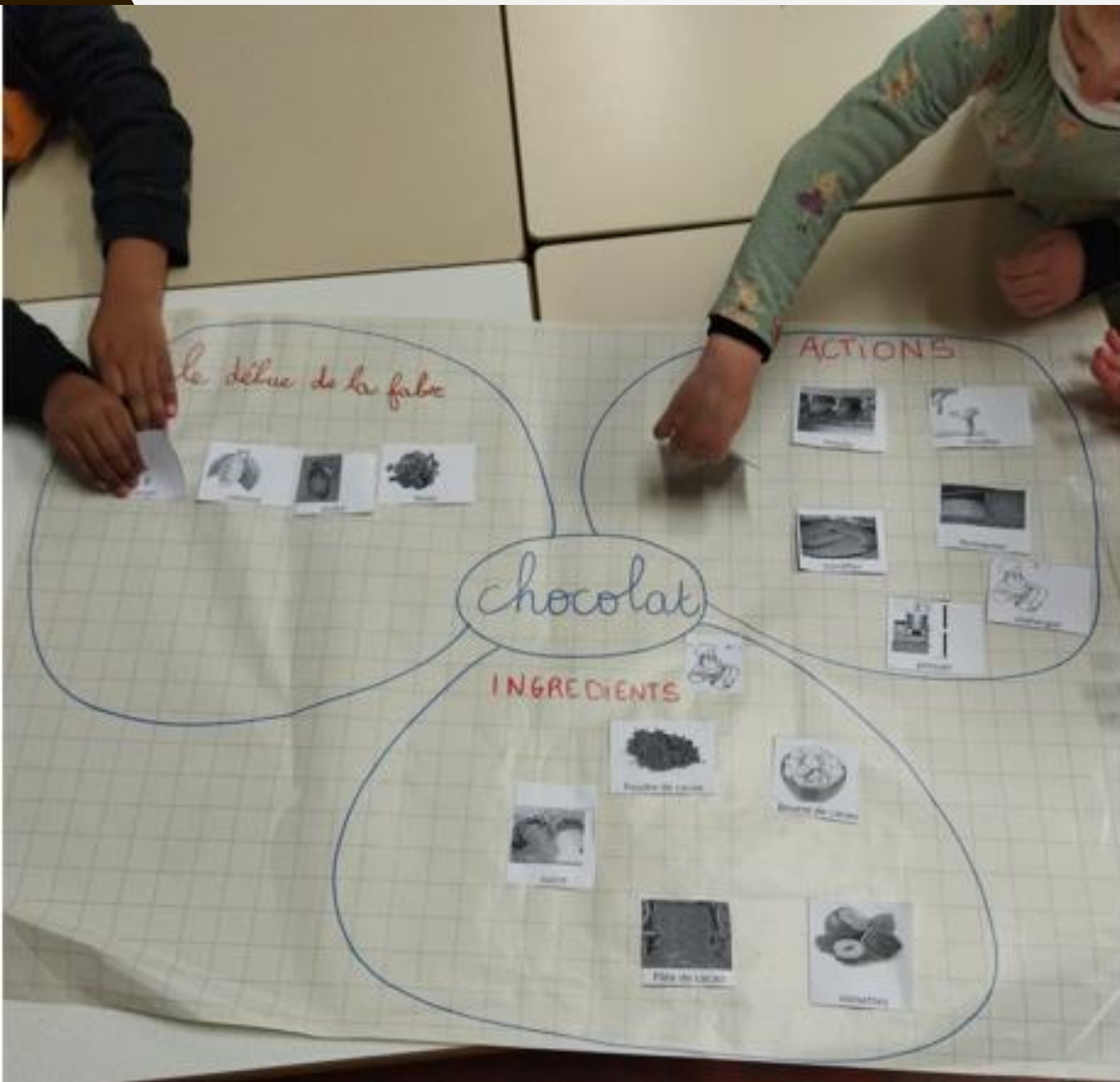


Ranger les mots dans les bons pétales, pour mieux les mémoriser et trouver le nom du dernier pétale.



Jeu du mime

Le bon de commande de M.Wonka



En travaillant en groupe, les élèves sont amenés à justifier, à argumenter, à condition de rappeler en amont:

- Ce qu'est un ingrédient
- Ce qu'est une action

A l'issue du travail de groupe, quelques productions sont affichées au tableau. Les élèves peuvent les commenter, les interroger. Les réponses sont validées ou invalidées grâce aux critères de réussite.

Quelques productions....

matricule

ACTIONS

chocolat

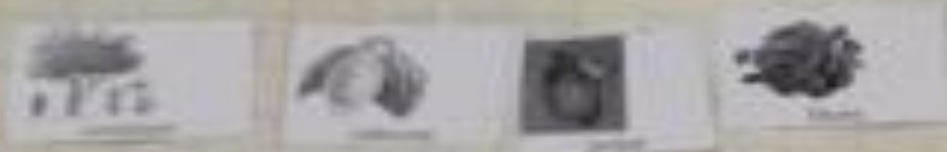
INGREDIENTS

Erreur qui montre que les enfants font naturellement des liens (ingrédients/ustensiles)

Erreur car l'enfant a fait le mauvais lien: morphologique « er »



Le début de la fabrication

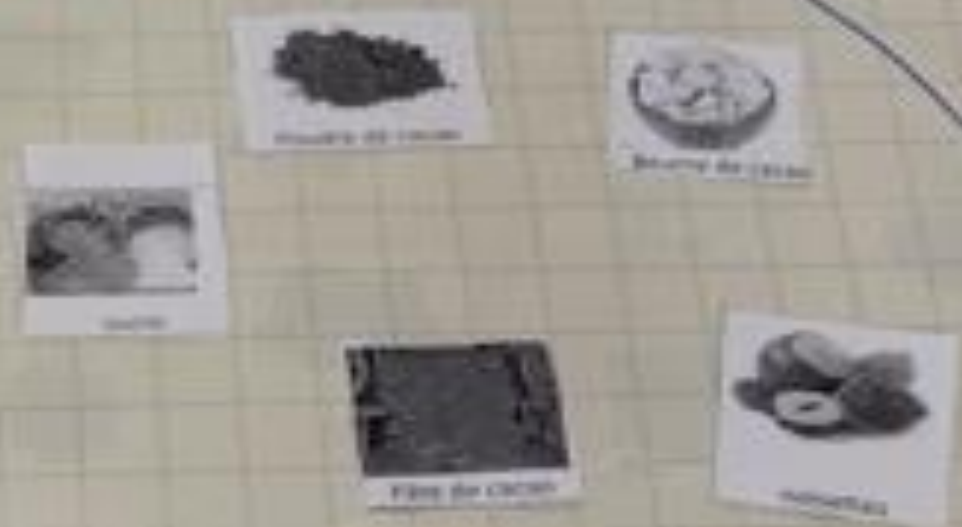


chocolat

ACTIONS



INGREDIENTS



Les élèves établissent un lien sémantique entre les mots.

- Une fleur de la classe est finalement produite à partir des échanges.



DECONTEXTUALISATION

AUTRES JEUX POSSIBLES

- Memory
- Loto
- Kim vue
- Dooble
- Lynx
- Devinettes ...

RECONTEXTUALISATION

Formuler une phrase syntaxiquement correcte.

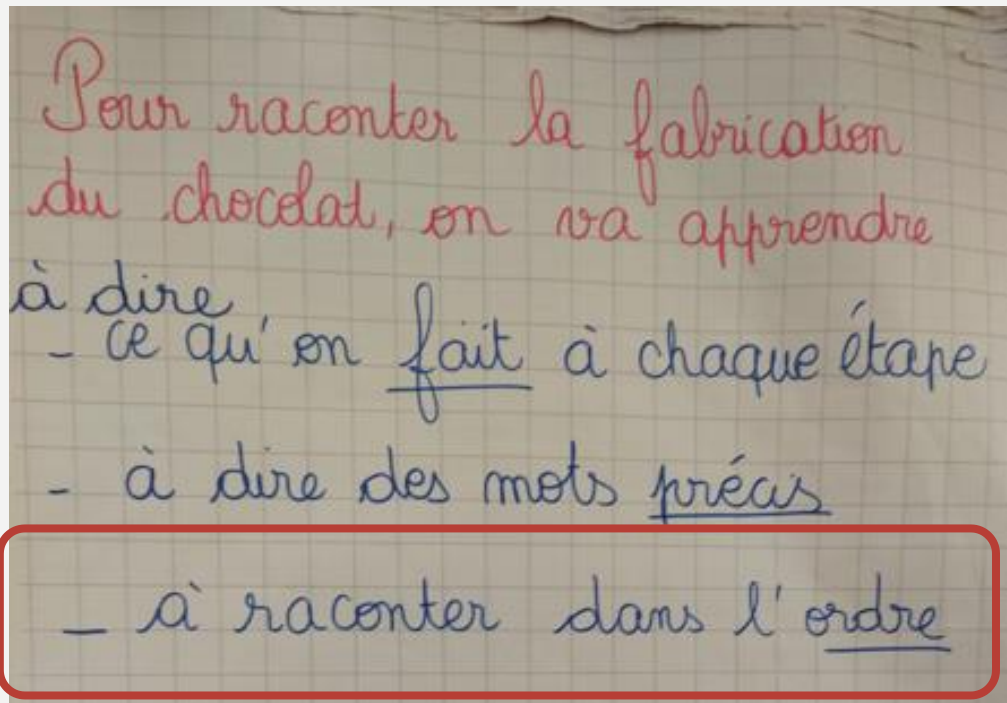
Séance 5

Réaliser un exposé par groupe.
Production finale

Séance 6

RECONTEXTUALISATION

Formuler une phrase syntaxiquement correcte.



INVENTER DES PHRASES

- Besoin d'apprentissage: « apprendre à raconter dans l'ordre »
- Objectifs:
 - formuler une phrase syntaxiquement correcte : On + V
 - Mobiliser les mots appris en contexte.

Consigne: Inventer une phrase pour raconter l'étape de fabrication en utilisant les mots de la fiche.



récolter



cacaoyer



cabosse

On explique/rappelle ce qu'est une phrase.

→ Une suite de mots

→ Qui ont un sens

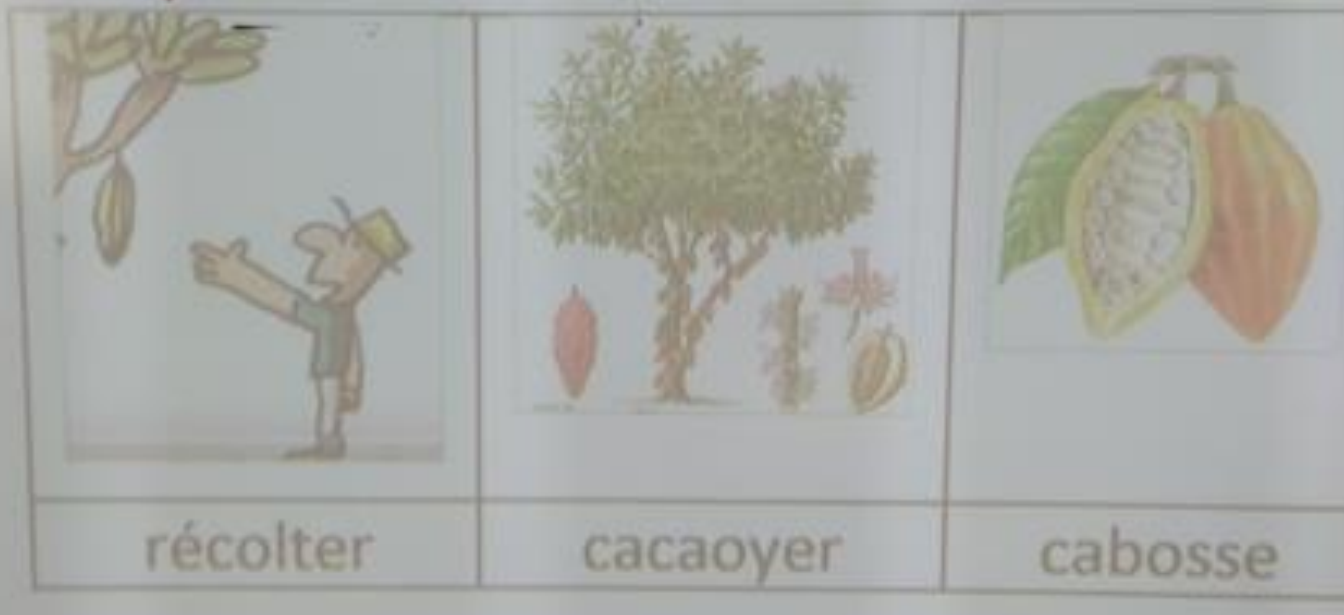
→ A l'écrit, elle commence par une majuscule et se termine pas un point.

Plusieurs exemples sont formulés collectivement. On en conserve deux:

Dans le cacaoyer, on récolte des cabosses.



On récolte les cabosses dans le cacaoyer.



On récapitule les critères de réussite:

- sens

- tous les mots de la fiche.

- on + verbe action

CE1: majuscule M
point P

Modalité de travail: par groupe de 4 CP/CE1.
Chaque élève travaille sur une phrase en particulier + échange au sein du groupe. Le CE1 est le script du groupe.

10

beurre de cacao	mélanger	chocolat blanc	sucre

Pour faire du chocolat blanc on mélange du sucre et du beurre de cacao.

4

sécher	fèves

On sèche les fèves de cacao.

8

Pâte de cacao	mélanger	sucre	Chocolat noir

Pour faire du chocolat noir on mélange de la pâte de cacao et du sucre.

9

pâte de cacao	mélanger	lait	chocolat au lait	sucre

Pour faire du chocol au lait on mélange du lait de lait et de cacao et du sucre.

Fiche syntaxe



11

chocolat	mouler

on moule le chocolat.

broyer	pâte de cacao	fèves

on broie les fèves pour faire la pâte de cacao.

7

Pâte de cacao	presser	séparer	Beurre de cacao	Poudre de cacao

on presse la pâte de cacao pour séparer le beurre de cacao et la poudre de cacao.

8

Pâte de cacao	mélanger	sucre	Chocolat noir

CAS PARTICULIER

« Fermenter » est un verbe intransitif. Il ne peut pas être utilisé avec la syntaxe
On + V + Complément .

Les élèves ne travaillent pas cette phrase.



fermenter

fèves

pulpe

Formuler une phrase syntaxiquement correcte.

Pistes pour différencier

→ fréquence des mots dans la langue française: torréfier/sécher

→ Produire une phrase à l'oral/à l'écrit

→ 1 phrase simple/phrase complexe ou 2 phrases

RECONTEXTUALISATION

Réaliser un exposé par groupe.

COMMENT REMOBILISER LES OUTILS?

- Utiliser les mêmes pétales dans d'autres situations
- Retrouver facilement un mot (orthographe, compréhension)

RITUELS

- Le mot du jour
- Devinettes